מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את ארבעת הצירים בקלפי הכתיבה וההבעה
- לתרגל כתיבה אישית ויצירתית בעקבות נושאי השיר
- לזהות שימוש במטפורות בתיאור דמויות משמעותיות

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – הבנה כללית

1. א – הוקרה למבוגרים משמעותיים
2. א – עולם בית הספר

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – כך מתואר בדף
2. לא נכון – השיתוף תמיד בחירה
3. נכון – זהו אחד הצירים המוזכרים

חלק ג' – השלמת מילים

1. הערכה
2. ספר

חלק ד' – התאמה: ציר ודוגמה

1. 1 – ג (כתיבה על מבוגר/ת משמעותי/ת בחיים)
2. 2 – ד (כתיבה על חברויות וזיכרונות מהכיתה)
3. 3 – א (תיאור דמות באמצעות דימוי מיוחד)
4. 4 – ב (דמיון של רעיון חדש לעולם הלימוד)

חלק ה' – כתיבה קצרה

1. תשובה אישית הכוללת תיאור מעשה קטן וההרגשה שהוא עורר

חלק ו' – כתיבה יצירתית

1. רעיון יצירתי ומנומק, קשור לשיפור חיי בית הספר

כרטיס יציאה – מה לחפש

- ציון שני צירים נכונים מתוך הרשימה
- הבנה שכתיבה אישית דורשת הגנה על פרטיות ונוחות
- מטפורה מתאימה המתארת תכונה חיובית

טיפים להפעלה:

- אפשר להציג את הקלפים בפועל ולבקש מהתלמידים לשייך כל שאלה לציר המתאים
- יש לאפשר בחירה אמיתית אם לשתף את הכתיבה האישית בפני הכיתה
- במהדורה המקוצרת ניתן להשמיט את פריטי ה-skip_n ולהתמקד בהבנה הבסיסית

דף תרגול: קלפי כתיבה והבעה בעקבות השיר

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

קלפי הכתיבה וההבעה מזמינים אתכם לכתוב ולהביע את עצמכם בעקבות השיר, בארבעה צירים: מבט אישי, עולם בית הספר, שפה ומטפורות, ויצירה וחזון. זכרו - השיתוף תמיד בחירה שלכם.

בנק מילים: הערכה | ספר

1 חלק א' – הבנה כללית

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. השיר 'מכתב למורה' עוסק בעיקר ב...

א) הוקרה למבוגרים משמעותיים ב) תחרויות ספורט ג) טיולים בטבע

2. אחד מארבעת הצירים בקלפי הכתיבה הוא...

א) עולם בית הספר ב) כללי תנועה בכביש ג) מתכונים לבישול

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	בקלפי הכתיבה יש ארבעה צירים שונים של נושאים	☐	☐
2	חובה לשתף את כל מה שכותבים בפני הכיתה	☐	☐
3	אחד הצירים עוסק במבט אישי והערכה של אנשים בחיינו	☐	☐

3 חלק ג' – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

1. אחד הצירים בקלפים נקרא מבט אישי ו _____ אנושית

2. ציר נוסף בקלפים עוסק בעולם בית ה_____

4 חלק ד' – התאמה: ציר ודוגמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. מבט אישי והערכה אנושית	___	**א.** תיאור דמות באמצעות דימוי מיוחד
2. עולם בית הספר, חברה וקשרים	___	**ב.** דמיון של רעיון חדש לעולם הלימוד
3. שפה, מטפורות ומשמעות	___	**ג.** כתיבה על מבוגר/ת משמעותי/ת בחיים
4. יצירה, חזון ושינוי	___	**ד.** כתיבה על חברויות וזיכרונות מהכיתה

5 חלק ה' – כתיבה קצרה

ענו בקצרה.

1. כתבו שלוש שורות על מבוגר/ת שעזר/ה לכם להרגיש טוב, גם בלי לציין שם אם אינכם רוצים

6 חלק ו' – כתיבה יצירתית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. דמיינו שאתם כותבים קלף חדש לציר 'יצירה, חזון ושינוי' - איזה רעיון לשינוי בבית הספר הייתם מציעים?

כרטיס יציאה

מהם שני צירים מתוך ארבעת הצירים בקלפי הכתיבה?

למה חשוב שהשיתוף יהיה תמיד בחירה?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀