מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את ארבעת הצירים בקלפי הכתיבה וההבעה
- לתרגל כתיבה אישית ויצירתית בעקבות נושאי השיר
- לזהות שימוש במטפורות בתיאור דמויות משמעותיות

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

חלק א' – הבנה כללית

- 1. א – הוקרה למבוגרים משמעותיים
- 2. א – עולם בית הספר
- 3. א – כל תלמיד/ה בוחר/ת אם לשתף את כתיבתו/ה
- 4. א – לתאר דמות באמצעות דימוי או מטפורה
- 5. א – לדמיין שינוי או רעיון חדש לעתיד

חלק ב' – נכון או לא נכון

- 1. נכון – כך מתואר בדף
- 2. לא נכון – השיתוף תמיד בחירה
- 3. נכון – זהו אחד הצירים המוזכרים
- 4. לא נכון – הקלפים עוסקים בכתיבה אישית ויצירתית
- 5. נכון – זהו חלק מציר השפה והמטפורות

חלק ג' – השלמת מילים

- 1. הערכה
- 2. ספר
- 3. דם
- 4. בחירה
- 5. מטפורות

חלק ד' – התאמה: ציר ודוגמה

- 1 – ד (כתיבה על מבוגר/ת משמעותי/ת בחיים)
- 2 – א (כתיבה על חברויות וזיכרונות מהכיתה)
- 3 – ב (תיאור דמות באמצעות דימוי מיוחד)
- 4 – ג (דמיון של רעיון חדש לעולם הלימוד)

חלק ה' – כתיבה קצרה

- 1. תשובה אישית הכוללת תיאור מעשה קטן וההרגשה שהוא עורר
- 2. מטפורה מקורית המתארת תכונה בולטת של הדמות

חלק ו' – כתיבה יצירתית

- 1. רעיון יצירתי ומנומק, קשור לשיפור חיי בית הספר
- 2. פיסקה הכוללת הבעת תודה והסבר קצר למה

כרטיס יציאה – מה לחפש

- ציון שני צירים נכונים מתוך הרשימה
- הבנה שכתיבה אישית דורשת הגנה על פרטיות ונוחות
- מטפורה מתאימה המתארת תכונה חיובית

טיפים להפעלה:

- אפשר להציג את הקלפים בפועל ולבקש מהתלמידים לשייך כל שאלה לציר המתאים
- יש לאפשר בחירה אמיתית אם לשתף את הכתיבה האישית בפני הכיתה
- במהדורה המקוצרת ניתן להשמיט את פריטי ה-skip_n ולהתמקד בהבנה הבסיסית

דף תרגול: קלפי כתיבה והבעה בעקבות השיר

דף התלמיד/ה **עולים חדשים**

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

יש קלפים עם משימות כתיבה על השיר. יש ארבעה סוגים של קלפים. אתם בוחרים אם לשתף את מה שכתבתם.

📖 מילון קטן:

ציר	נושא מרכזי שסביבו מאורגנות המשימות
מטפורה	תיאור דבר אחד כאילו הוא דבר אחר, כדי להעביר משמעות
הערכה אנושית	הכרה בטוב שמישהו עושה למעננו
חזון	רעיון או תמונה של עתיד רצוי
שיתוף	לספר או להראות למישהו אחר מה שכתבנו
דמות משמעותית	אדם שהשפיע עלינו לטובה
יצירה	עשייה של משהו חדש ומקורי

1 חלק א' – הבנה כללית

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. על מה מדבר השיר?

א) הוקרה למבוגרים משמעותיים ב) תחרויות ספורט ג) טיולים בטבע ד) מתכוני בישול

2. איזה נושא מופיע בקלפים?

א) עולם בית הספר ב) כללי תנועה בכביש ג) מתכונים לבישול ד) חוקי משחק כדורסל

3. מה המשפט הזה אומר?

א) כל תלמיד/ה בוחר/ת אם לשתף את כתיבתו/ה ב) חובה להקריא בפני הכיתה

ג) אסור לכתוב באופן אישי ד) יש לשתף רק עם המורה

4. מה עושים בקלפי השפה?

א) לתאר דמות באמצעות דימוי או מטפורה ב) לפתור תרגיל חשבון ג) לצייר מפה ד) לשנן תאריכים

5. מה עושים בקלפי היצירה?

א) לדמיין שינוי או רעיון חדש לעתיד ב) לחזור על שיר בעל פה ג) להעתיק טקסט מהספר

ד) לפתור חידון ידע

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	בקלפי הכתיבה יש ארבעה צירים שונים של נושאים	☐	☐
2	חובה לשתף את כל מה שכותבים בפני הכיתה	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
3	אחד הצירים עוסק במבט אישי והערכה של אנשים בחיינו	☐	☐
4	כל הקלפים עוסקים רק בכללי דקדוק	☐	☐
5	אפשר להיעזר במטפורה כדי לתאר דמות משמעותית	☐	☐

3 חלק ג׳ – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

1. אחד הצירים בקלפים נקרא מבט אישי ו _____ אנושית

2. ציר נוסף בקלפים עוסק בעולם בית ה _____

3. בקלף ׳מלאך בשר ו _____ ׳ מתבקשים לכתוב על מבוגר משמעותי

4. השיתוף בכתיבה האישית הוא תמיד עניין של _____

5. קלפים בציר השפה עוסקים גם ב _____ ובמשמעות

4 חלק ד׳ – התאמה: ציר ודוגמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. מבט אישי והערכה אנושית	___	**א.** כתיבה על חברויות וזיכרונות מהכיתה
2. עולם בית הספר, חברה וקשרים	___	**ב.** תיאור דמות באמצעות דימוי מיוחד
3. שפה, מטפורות ומשמעות	___	**ג.** דמיון של רעיון חדש לעולם הלימוד
4. יצירה, חזון ושינוי	___	**ד.** כתיבה על מבוגר/ת משמעותי/ת בחיים

5 חלק ה׳ – כתיבה קצרה

ענו בקצרה.

1. כתבו שלוש שורות על מבוגר/ת שעזר/ה לכם להרגיש טוב, גם בלי לציין שם אם אינכם רוצים

2. תארו באמצעות מטפורה אחת דמות משמעותית בחייכם

6 חלק ו' – כתיבה יצירתית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. דמיינו שאתם כותבים קלף חדש לציר 'יצירה, חזון ושינוי' - איזה רעיון לשינוי בבית הספר הייתם מציעים?

2. כתבו פיסקה קצרה בהשראת השיר, המביעה הערכה למישהו/י בלי לחשוף פרטים אישיים אם אינכם רוצים

כרטיס יציאה

מהם שני צירים מתוך ארבעת הצירים בקלפי הכתיבה?

למה חשוב שהשיתוף יהיה תמיד בחירה?

תנו דוגמה למטפורה שיכולה לתאר דמות משמעותית

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀